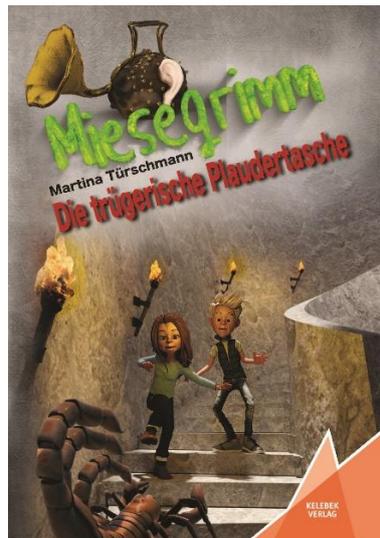


Unterrichtsmaterial zu dem Buch

Miesegrim
Die trügerische Plaudertasche
von Martina Türschmann

Material für den Deutschunterricht
(Für die 5. Klasse zur Wiederholung geeignet)

Ein kleiner Auszug



Miesegrim®

Name:

Ein eigenartiger Fund

A. Mit den großen Anfangsbuchstaben ist etwas passiert. Sie sind verlorengegangen. Der ganze Text ist kleingeschrieben. Aber wie du weißt, müssen alle Nomen (Namenwörter) großgeschrieben werden.

Du kannst helfen! Unterstreiche alle Nomen mit einem roten Stift.

Bei oxana wusste man nie, wozu sie fähig war. Dass sie über kräfte verfügte, die über die normalen fähigkeiten eines menschen hinausgingen, stellte sie immer wieder unter beweis. Er war oft im haus seiner großmutter. Dort erlebte er häufig, dass es seit oxanas einzug nicht mit rechten dingen zunging. Wie von zauberhand öffneten und schlossen sich türen; gegenstände verrutschten von alleine, wenn er danach greifen wollte. Nicht selten wunderte er sich über die gute verfassung seiner großmutter, die früher so schrecklich zerbrechlich gewesen war. Dasselbe galt auch für martha. felix fragte sich, was oxana mit den beiden alten damen anstellte. Was immer es auch war, es schien allen dreien gut zu tun.

Name:

B. Felix hat sich Oxanas Plaudertasche ausgeborgt, ohne sie um Erlaubnis zu fragen. Darf Felix sich einfach etwas ausleihen, auch wenn es ihm gar nicht gehört? Er möchte aber so gerne damit spielen und es den Kobolden zeigen!

Wie könnte Felix sich verhalten, bevor er die Plaudertasche vom Dachboden nimmt und sich ausleiht?

(Wenn du noch Platz brauchst, schreibe im Heft weiter)

Felix nimmt die Plaudertasche mit, obwohl er weiß, dass das nicht in Ordnung ist. Versetz dich in seine Lage. Versuche, Wörter für seine Gefühle zu finden und beschreibe bitte, wie er sich fühlt.

Name:

(Wenn du noch Platz brauchst, schreibe im Heft weiter)

Felix hat nun die Plaudertasche mitgenommen, ohne zu fragen. Wie verhält er sich jetzt am besten?

(Wenn du noch Platz brauchst, schreibe im Heft weiter)

Name:

Fremder Spuk in Miesegrimms Burg

A. Finde im Text Satzgegenstand (unterstreiche rot) und
Satzaussage (unterstreiche grün).

Das Heulen wurde immer durchdringender und lauter. Im nächsten Moment spürte Felix ein schmerzhaftes Zwicken am Arm. Gleich darauf zog ihn etwas kräftig an den Haaren. Jetzt schrie auch er und wischte sich über den Kopf. Dann bekam er gerade noch mit, wie ein *blau* leuchtender Käfer im Visier der Rüstung verschwand und den Harnisch in ein gespenstisches Licht tauchte. Das Heulen nahm einen blechernen Klang an, was sich nur noch schauriger anhörte. Für einen Moment schien die Luft jedoch rein zu sein.

Er schnellte hoch und riss die Tür zum Rittersaal auf, hintereinander stürzten sie in den hell erleuchteten Raum. Als er mit einem Blick die lange Tafel mit dem Proviantkorb erfasste, fand er die Idee, das Wochenende alleine mit Mona auf der Burg zu verbringen, nicht mehr so gut. Gemeinsam warfen sie die mit Eisen beschlagenen Flügel zu und lehnten sich keuchend dagegen.

Durch die Tür drang das Heulen nur noch gedämpft zu ihnen. Was für ein Glück, der Riesenkäfer war draußen geblieben!

Auf den Armen spürte er eine Gänsehaut. Mit großen Augen erwiderte Mona seinen Blick.

Name:

B. Manchmal können Satzaussagen (Prädikate) auch aus zwei Teilen

bestehen. Finde sie im Text, markiere sie und schreibe die

Grundform dahinter (siehe Beispiel):

- Mona ließ sein T-Shirt los. loslassen
- Das Heulen nahm einen blechernen Klang an. _____
- Das Heulen hört sich schaurig an. _____
- Ein schütterer Haarkranz stand wirr vom Kopf ab.

- Sie nahm all ihren Mut zusammen. _____
- Die verschiedensten Gefühle zeichneten sich in seinem Gesicht
ab. _____
- Das Heulen setzte im Gang wieder ein. _____

C. Schreibe in dein Heft, wie du die Satzglieder umstellen kannst:

1. Angestrengt lauschten sie in die Stille hinein.
2. Mit den Armen über dem Kopf versuchte Felix verzweifelt, sich
klein zu machen.
3. An seinen Bruder wollte er jetzt nicht denken.
4. In diesem Moment setzte das Heulen im Gang wieder ein.
5. Mit strenger Miese sah er dabei von einem zum anderen.
6. Nacheinander verließen sie den Rittersaal durch eine kleine,
fast unsichtbare Tür.

Name:

Gespräche aus der Plaudertasche

Setze die Verben richtig in den Text ein. Überlege, wann Gegenwart, 1. oder vielleicht sogar auch mal 2. Vergangenheit sinnvoll ist. Achte auf die zusammengesetzten Verben.

Mit nur drei Fingern _____ (packen) Oxana Krittas Handgelenke und _____ (schieben) sie sanft von einem der Messingstifte. „Ich will aber auch mal dran _____ (ziehen)“, _____ (schmollen) die Kleine. Vorwurfsvoll _____ (aufblicken) sie zu der Hexe _____. Anstatt jedoch einen erneuten Versuch zu starten, _____ (fliegen) sie auf Oxanas Schulter. „_____ (Gehören) der sprechende Beutel dir? _____ (Sein) du die Bestimmerin?“, ereiferte sie sich. Dabei _____ (zupfen) sie an Oxanas Ohrläppchen. Im nächsten Moment _____ (ergreifen) sie eine weiße Haarsträhne und _____ (schwingen) sich in Oxanas Blickfeld. Zum zweiten Mal an diesem Tag _____ (herumstehen) sie um die Plaudertasche _____. Mona, die auf der langen Tafel _____ (sitzen), _____ (nehmen) die kleine Morgentaufee behutsam in beide Hände. „Alles, was du _____ (dürfen), ist zuschauen“, _____ (flüstern) sie. Dann _____ (setzen) sie sich Kritta selbst auf die Schulter. „Von hier aus _____ (haben) du die Tasche super im Blick.“

Name:

„Jetzt _____ (geben) endlich Ruhe, ich _____ (müssen) mich konzentrieren!“, brummte Oxana. Zum wiederholten Mal _____ (lassen) sie ihre gekrümmten Finger dicht über der Plaudertasche schweben, ohne diese jedoch zu berühren.

Im nächsten Moment _____ (vorbeugen) sich Miesegrim, der hinter ihr _____ (stehen), leicht _____. „Wenn Gnädigste mein Zutun _____ (benötigen)“, _____ (raunen) er ihr unterwürfig ins Ohr. „Ich _____ (sein) ihr ergebenster Diener.“

Darauf _____ (reagieren) Oxana mit einem unwirschen Fauchen. Theatralisch _____ (aufrichten) sich das Gespenst wieder _____ und _____ (zurücksetzen) einen großen Schritt _____. Seine Nase _____ (recken) es dabei beleidigt in die Höhe. Felix _____ (können) Oxana ansehen, dass sie sich sehr _____ (beherrschen).

Bisher _____ (haben) sie leider keine Gespräche gefunden, die ihnen brauchbare Informationen geliefert hätten. Endlich _____ (erkennen) Felix die sanfte Stimme aus Benedikts Baumhaus, die Vlada ____ (bitten), Vernunft anzunehmen.

„Soeben _____ ihr meine alte Hexenmeisterin Denebola _____ (hören)“, erklärte Oxana. Dann _____ (hüllen) sie sich in Schweigen und _____ (erzählen) nichts mehr über ihre Vergangenheit.

Name:

In den Hallen der Farben

Bestimme die Wortart und unterstreiche:

- Namenwörter rot

- Wiewörter gelb:



Schmerzhaft landete Felix auf dem Rücken. Dann rutschte er auf dem sandigen Untergrund weiter, mitten in einen Hohlraum hinein. Für einen Moment nahm ihm der aufgewirbelte Staub die Sicht. Hustend setzte er sich auf, verschaffte sich mit wedelnden Handbewegungen wieder etwas Luft. Als sich der Dreck legte, sah er zu seiner großen Erleichterung Mona und die beiden Kobolde auf sich zukommen. Sie befanden sich in einer kleinen Höhle, die gerade hoch genug war, um aufrecht stehen zu können. Aus dem Augenwinkel registrierte er, dass Benedikt besorgt seine Augenbrauen zusammenzog.

Als Nächstes zupfte Mona ihn am Arm und zeigte aufgeregt in die Höhle hinein. „Schau mal! Wir haben da drüben Stufen entdeckt.“

- Fürwörter grün

- Zahlenwörter schwarz:

Dabei zeigte er triumphierend auf den einen gelben Farbstreifen, der sich dem Treppenlauf folgend nach oben schlängelte. „Und Licht haben wir auch“, stellte er freudig fest.

Name:

Im nächsten Moment erklomm er schon die ersten drei Stufen. Felix zweifelte immer noch. Sollten sie nicht lieber im Schutz der Höhle warten? Aber er wollte Balduin nicht alleine lassen. Außerdem rührte sich ein Funken Neugierde in seinem Inneren. Ohne noch weiter zu überlegen, stieg er dem Kobold hinterher, Stufe für Stufe die sich windende Steintreppe hinauf. Sie mussten schon mindestens zwanzig Stufen emporgestiegen sein, als zwei markerschütternde Schreie an seine Ohren drangen. Sofort klopfte sein Herz bis zum Anschlag.

- Ortsangabe rot

- Tunwörter blau:

Doch Balduin schob ihn unerbittlich zur Treppe zurück und weiter hinauf. Gleich nach der ersten Stufe schossen dicht vor Felix Flammen aus dem Boden, die ihnen den Weg versperrten. Sie wichen zurück. Deutlich spürte er die Hitze auf seinem Gesicht. In dem Augenblick drang der nächste Schrei an ihre Ohren, dieses Mal war er ganz nahe, schien aus der erhellten Sackgasse zu kommen. Sofort hastete Balduin wieder zurück. Hektisch untersuchte der Kobold den Felsen. Immer wieder drückte er dagegen, doch nichts geschah. Im Schein der Flammen sah es so aus, als stünden sie vor undurchdringlichem Gestein.

Name:

Der Schicksalsstift

Du kennst jetzt schon den 1. und den 4. Fall:

- a. 1. Fall: Nominativ bzw. die „Wer oder was“ – Frage bzw. den Satzgegenstand und den
- b. 4. Fall: Akkusativ bzw. die „Wen oder was“ – Frage bzw. das Objekt.

Kreise bei den untenstehenden Sätzen den Satzgegenstand grün und das Akkusativobjekt rot ein. Dann stelle die entsprechenden „Wer oder was“ - und „Wen oder was“ – Fragen:

- Felix saß an einen dicken Baumstamm gelehnt neben Balduin und blickte sich ratlos um.

Wer oder was saß an einen Baumstamm gelehnt? Der Felix ___

An wen oder was saß er gelehnt? An einen Baumstamm_____

- Felix hatte ein äußerst schlechtes Gewissen.

- Bestimmt hatte Oxana einen Plan.

- Tröstend legte ihm Balduin eine Hand auf die Schulter.

Name:

- Felix hob das Kinn.

- Beschämt brummte Balduin vor sich hin, zog einen Flunsch und betrachtete interessiert seine Stiefelspitzen.

- „Mona und ich waren gerade wieder im Freien, als Oxanas Tarnung platzte.“

- Sorgenvoll zog er seine Stirn in Falten.

- „Sie hat es für einen Moment dicht am Boden gehalten.“